

PASSPORT

0361

D

Herzlichen Glückwunsch zum Kauf dieses Möbels.

Dieses Möbel ist auf altherkömmliche Art und Weise aus massivem Kikarholz und Kikarparniet hergestellt. Kikarholz ist eine besonders angiebige Laubholzart die bereits seit Jahrhunderten in unseren Interieurs zu finden ist. Vor allem die feine Nervenstruktur, die Flammenzeichen und die wechselnde Farbschattierungen geben dem Möbel eine gediegene und warme Ausstrahlung.

Das Möbel hat außerdem eine manuelle Bearbeitung durchlaufen so dass eine benutzte Ausstrahlung entstanden ist. Kanten und Ecken dieses Möbels wurden abgerundet. Diese Behandlung betont in Verbindung mit dem handwerklichen Metall den einzigartigen Charakter dieses Produkts.

Aufrund der manuellen Bearbeitung ist jedes Möbelstück einzigartig. Die einzelnen Möbel können sich in ihren Abmessungen und/oder Farbtönen voneinander unterscheiden.

Eigenschaften:

Ihre Möbel werden nach einiger Zeit – unter Einfluss von Licht – ihre warme Farbe und Ausstrahlung bekommen.

Neue Möbel werden sich daher in der Farbe von bereits vorhandenen Möbel (oder Ausstellungsmöbeln) unterscheiden und werden sich erst nach einiger Zeit anpassen.

Das für Ihre Möbel verwendete Holz ist ein einzigartiges Naturprodukt, dass im Herkunftsland, nach sorgfältiger Selektion, auf herkömmliche Weise verarbeitet wurde. Es ist in jeglicher Hinsicht einzigartig und charakteristisch, kein einziges Stück Holz hat die gleiche Struktur oder Farbe, so dass Farbschattierungen selbst innerhalb eines Möbelstückes nicht zu vermeiden sind. Sprüche, Risse, Unebenheiten und vorhandene große oder kleine Astlöcher zeugen von jahrelangem Wachstum und Ursprünglichkeit. Farbdifferenzen innerhalb der Möbel sowie gegenüber den Ausstellungsmöbeln liegen daher auf der Hand.

Das Möbelstück wurde unter Anwendung, das sogenannte "smoken" des Holzes, von natürlichen Holzsäften in Kombination mit hohen Temperaturen gefärbt.

Durch die wechselnde Konzentration der Säfte ist die vorhandene Farbschattierung entstanden. Der Farbzusammensetzung ist einzigartig und kann unter den Möbeln des gleichen Programmes abweichen.

Durch die unbeschädigte Oberfläche zeigen Ihre neuen Möbel die typischen schönen Kennzeichen des natürlichen Holzes.

Pflege:

Benutzen Sie zur normalen Pflege Ihres Möbels ein weiches Tuch. Sofern notwendig kann das Möbel mit einem leicht angefeuchteten Tuch abgewischt werden. Reiben Sie das Möbel hierach immer trocken. Zur Pflege Ihres Möbels empfehlen wir Teakfix.

Dadurch ist das Möbel nur gering gegen eindringende Feuchtigkeit geschützt, behält aber seine natürliche Ausstrahlung.

Um die natürliche Ausstrahlung des Möbels zu erhalten sollten Sie diese 2-3x Jahr mit Teak Fix. Vor der Behandlung mit Teak Fix reinigen Sie die Oberfläche bitte mit Wood Cleaner.

Es empfiehlt sich, das unbeschädigte Holz vor Feuchtigkeit und Schmutz zu schützen. Um das natürliche Aussehen zu erhalten, empfehlen wir Ihnen 2 Schichten Teakfix der Firma Oranje aufzutragen, dies bietet einen begrenzten Schutz. Da eine leichte Verfärbung möglich ist, sollte Sie deshalb auf jeden Fall die Gebrauchsanweisung lesen.

Probieren Sie dies stets erst an einer nicht sichtbaren Stelle. Flecken im Holz können sich mit feinem Sandpapier (P240 / P320) in Faserrichtung wegschleifen. Ziehen Sie für das richtige Pflegemittel auf jeden Fall immer Ihren Verkäufer zu Rate. Bedenken Sie dass die Holzcharaktere so wie die Nervenstruktur und die Farbschattierungen durch die Behandlung mit Öl oder Wachs stärker akzentuiert werden.

Empfehlungen:

- o Holz ist ein levendes Material, das sich unter Einfluss von Luftfeuchtigkeit ausdehnt und zusammenzieht, das sogenannte „Arbeiten von Holz“. Darum spielt die Luftfeuchtigkeit in der Wohnung eine wichtige Rolle. Die ideale Luftfeuchtigkeit schwankt zwischen 40% und 60%. Bei einer höheren oder niedrigeren Luftfeuchtigkeit besteht die Gefahr, dass Risse im Holz entstehen. Vor allem in den Wintermonaten kann die Luftfeuchtigkeit durch den Gebrauch Ihrer Heizung stark sinken. Probieren Sie darum immer die Luftfeuchtigkeit konstant zu halten, z.B. durch das Benutzen von Wasserreservoirs an Ihren Heizkörpern.
- o Es ist normal dass durch das Arbeiten des Holzes, hellgefärbte Ränder an den Seitenpaneele und der Oberplatte sichtbar werden. Das ist eine direkte Folge der Konstruktion des Möbels, die sich nicht vermeiden lässt. Um diese hellgefärbten Ränder zu korrigieren in die ursprüngliche Farbe, kann ein Korrekturnägel über Ihren Möbelfachhändler angefordert werden.
- o Um unnötigen Druck auf die Verbindungen zu vermeiden, empfehlen wir Ihnen die Möbel eben zu platzieren.
- o Die Möbel können am besten nicht direkt bei einer Wärmequelle oder ins direkte Sonnenlicht platziert werden.
- o Wir raten ebenfalls an, die Möbel nicht in die direkte Umgebung einer Klimaanlage/Ventilatoren zu stellen.
- o Sorgen Sie den Standort der Möbel, verändern wollen, heben Sie diese bitte an. Das Verschieben der Möbel kann Schaden am Möbel selbst, oder am Fußboden verursachen.
- o Unter Töpfen, Bechern, Kaffeetassen etc. empfehlen wir generell Untersetzer zu benutzen.
- o Sofern Flüssigkeiten verschüttet werden, können diese am besten direkt mit einem trockenen Tuch abgetupft werden, bis die Oberfläche trocken ist.
- o Wir empfehlen, eventuelle Dekorationsartikel, vor allem im ersten Jahr des Gebrauchs, regelmäßig anders zu platzieren um Farbveränderungen zu verhindern.
- o Beim Schreiben bitte eine Unterlage benutzen, um die Oberfläche gegen Druckstellen zu schützen.
- o Bei Laminatfußböden oder PVC-Böden bitten wir Sie dringend um schützende Filzunterlagen auf die Unterseite der Möbelfüße an zu bringen damit mögliche Schäden vorgebeugt werden.
- o Um Beschädigungen des Fußbodens vorzubeugen empfehlen wir Filz- oder Kunststoffgleiter unter den Füssen anzubringen.
- o Es kann vorkommen, dass der charakteristische Geruch des Holzes noch einige Zeit festzuhalten ist. Normalerweise ist der Geruch nach 1 bis 2 Wochen weg. Durch extra Lüften der Räumlichkeiten kann der Prozess beschleunigt werden.
- o Vollständigkeits halber teilen wir Ihnen mit, dass unsere Möbel zum Innengebrauch entworfen, entwickelt und getestet sind. Des Weiteren

sind die Möbel nicht zum kommerziellen Gebrauch bestimmt. Bei eventuellem kommerziellen Gebrauch oder Gebrauch außerhalb eines Gebäudes verfallen jegliche Garantieansprüche.

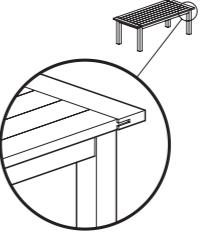
Spezielle Empfehlungen bei Tischen:

- o Wir raten Ihnen an, bei Vergrößerbare Tische, vor allem in der ersten Zeit, im ausgedehnten Zustand stehen zu lassen, um Farbabweichungen zwischen den einzelnen Tischplatten zu vermeiden.
- o Unter dem Einfluss von Luftfeuchtigkeit kann es vorkommen, dass Ihre Tischplatte sich in der Breite oder Höhe ausdehnt oder schrumpft. Die Tischplatte kann dann in der Breite oder Höhe hervorrägen oder sich gegenüber den Tischbeinen (siehe Abbildung) zurückziehen. Dabei handelt es sich um eine natürliche Erscheinung, wodurch die konstruktive Stabilität des Möbelstücks nicht beeinträchtigt wird.
- o **Spezielle Empfehlungen bei Schränken:**
- o Sofern sich an den Schranktüren, Magnetverschlüsse befinden, können diese meistens verstellt werden, um das Öffnen der Türen zu erleichtern.
- o Wir empfehlen Ihnen **DRINGEND**, Ihr Möbelstück - aus Sicherheitsgründen – mithilfe einer Kippsicherung stabil in der Wand zu verankern. Auf diese Weise verhindern Sie, dass das Möbelstück kippt bzw. nach vorne umfällt. Sie brauchen dazu nur die beiden (vormontierten) Metall-Verbindungsplatten auf der Oberseite des Schrankes an der Wand zu befestigen und dabei den richtigen Dübel für die Mauer bzw. Wand und die passende Schraube in der richtigen Größe (bei jedem Baumarkt erhältlich) zu verwenden. Sollten Sie sich gegen die Montage an der Mauer bzw. Wand entschließen, können wir keine Haftung für Zwischenfälle übernehmen. Das Aufstellen und Einräumen Ihres Möbelstücks erfolgt dann auf eigenes Risiko.
- o Wenn Ihre Schranktüren aus Massivholz gefertigt sind, kann es vorkommen, dass sie sich aufgrund starker Schwankungen der Luftfeuchtigkeit leicht verziehen. In diesem Fall empfehlen wir Ihnen, die Türen eine Zeitlang offen stehen zu lassen. Durch die Stabilisierung der Luftfeuchtigkeit können sie dann in ihre ursprüngliche Form zurückkehren.
- o Allgemeine Gewichtsvorgabe (falls zutreffend): bei gleichmässiger Belastung: Zulässiges Maximalgewicht für Holzböden ist 20 kg. Zulässiges Maximalgewicht für Glasböden ist 10 kg. Zulässiges Maximalgewicht per Schublade ist 10 kg. Maximales zugelassenes Gewicht für Laptop – Tisch beträgt 5 kg. Maximales zugelassenes Gewicht für Beistelltisch beträgt 3 kg.

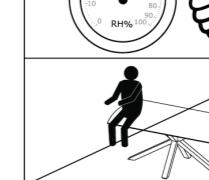
Spezielle Empfehlungen bei Stühlen:

- o Eventuell sind unter den Stuhlbeinen bereits Kunststoffgleiter zum Schutz Ihres Fußbodens montiert. Bevor die Stühle in Gebrauch genommen werden, empfehlen wir Ihnen, die Kunststoffgleiter nochmals zu kontrollieren. Die Gleiter werden mit größter Sorgfalt hergestellt, dennoch kann es vereinzelt vorkommen, dass ein Nagel nicht genug im Gleiter verankert ist. Bei Kontakt mit dem Fußboden könnte dieser dann beschädigt werden. Die Qualität der Gleiter muss auch nach Ingebrauchnahme regelmäßig kontrolliert werden. Sollten bei Kontrolle Zweifel entstehen, bitten Sie Ihren Möbelfachhändler um Rat.
- o Die Qualität unseres Produktes und Ihre Zufriedenheit hierüber sind für uns sehr wichtig. Sofern Sie zu den obenstehenden Maßregeln Fragen oder Anmerkungen haben, können Sie sich an das Möbelhaus Ihres Vertrauens wenden.

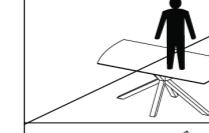
Wir wünschen Ihnen viel Freude mit Ihren neuen Möbeln.



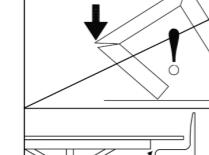
DE: Die ideale Luftfeuchtigkeit liegt zwischen 40% und 60%. NL: De ideale luchtvochtigheid schommelt tussen 40% en 60%. EN: Indoor air humidity should be kept between 40% and 60%. FR: Le taux d'humidité de l'air idéal se situe entre 40% et 60%.



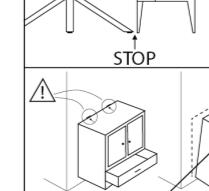
DE: Nicht auf dem Möbel sitzen. NL: Niet op het meubel zitten. EN: Don't stand on this piece of furniture. FR: Ne pas s'asseoir sur le meuble.



DE: Nicht auf dem Möbel stehen. NL: Niet op het meubel staan. EN: Don't stand on this piece of furniture. FR: Ne pas se mettre debout sur le meuble.



DE: Möbel nicht kippen oder ziehen. NL: Meubel niet kantelen of verslepen. EN: Don't tilt or drag this piece of furniture. FR: Ne pas réverser ou faire glisser le meuble.



DE: Möbel müssen zur vollständigen Sicherung an der Wand befestigt sein. NL: Meubelen moeten veilig aan de wand bevestigd worden. EN: Furniture must be securely attached to the wall. FR: Placez le meuble de manière sécurisée contre le mur.

NL

Gefeliciteerd met de aankoop van uw meubel.

Dit meubel is op ambachtelijke wijze vervaardigd uit massief kikar en kikarparniet. Kikar is een bijzonder duurzame loofhoutsoort, die al eeuwenlang gewaardeerd wordt in ons interieur. Vooral de fijne nerf, de vlamtekening, en de wisselende, kleurschakeringen verschaffen het meubel een degelijke en warme uitstraling.

Het meubel heeft bovendien een handmatige bewerking ondergaan zodat er een gebruikt uiterlijk is ontstaan; kanten en hoeken van het meubel zijn afgerond. Deze behandeling in combinatie met het ambachtelijke metaal accentueert het unieke karakter.

Door deze handmatige bewerkingen zijn de meubelen uniek en kunnen onderling enigszins afwijken in maat en/of kleur.

Eigenschappen:

Uw meubel zal na enige tijd – onder invloed van licht – zijn warme kleur en natuurlijke gloed verkrijgen.

Nieuw aangeschafte meubelen zullen dus van kleur verschillen met eventueel bestaande meubelen (of showroom modellen) en pas na verloop van tijd bijkleuren.

Het voor uw meubel gebruikte hout is een uniek natuurproduct dat in het land van herkomst, na zorgvuldige selectie, op ambachtelijke wijze is verwerkt. Het is uniek en karakteristiek in elk opzicht; geen enkel stuk hout is gelijk van vorm, structuur of kleur, zodat kleurschakeringen zelfs binnen één meubelstuk onvermijdelijk zijn. Windbarsten, haarscheuren, oneffenheden en aanwezigheid van grote en kleine noesten getuigen van jarenlange groei en oorspronkelijkheid. Kleurverschillen onderling en ten opzichte van het showroommodel zijn daarom voor de hand liggend.

Het meubel heeft een kleur behandeling ondergaan, het zogenaamde "smoken" van het hout, met behulp van de natuurlijke houtsappen in combinatie met hoge temperaturen.

Door de wisselende concentratie van deze sappen is deze kleurschakering ontstaan. De kleurmix is uniek en kan tussen de meubelen van dit programma onderling iets verschillen.

Uw onbeschadigeerde meubel laat alle karakteristieke kenmerken van het hout in de meest natuurlijke verschijning zien.

Onderhoud:

Gebruik voor normaal onderhoud van uw meubel een zachte doek. Wanneer nodig kunt u het meubel afnemen met een licht vochtige doek. Wrijf het meubel hierna altijd droog.

Hierdoor is het meubel zeer beperkt beschermend tegen intrekend vocht maar blijft de natuurlijke uitstraling behouden.

Om de uitstraling van het meubel te behouden is het van belang dat u het meubel twee tot drie maal per jaar behandelt met teak fix. Voor behandeling met teak fix dient u eerst het oppervlakte te reinigen met wood cleaner.

Congratulations on the purchase of your furniture.

This piece of furniture was manufactured according to traditional methods out of solid kikar wood and kikar veneer. Kikar wood is a particularly durable kind of foliage wood, which has had an age-long appeal in our interiors. In Particular, the thin grain, the flame design and the varied colour shades provide the furniture with a sound and warm appearance.

The piece of furniture has been hand-made specifically to give it an authentic 'used' look. Sides and corners have been rounded and the surface is slightly bowed and irregular so a handcrafted effect is created. The combination of this treatment and traditional metal accents emphasise the unique character of the piece. These special manual treatments make the furniture unique and can result in slight variations in size and/or colour between the pieces.

Characteristics:

Your furniture will obtain after some time under the influence of light, its warm color and natural glow.

Newly purchased furniture will therefore vary in color with any existing furniture (or showroom items) and will only change in color in due time.

The wood, used for your furniture, is a unique product of nature that in the country of origin, after careful selection, is processed in a traditional way. Its characteristics are unique in every way: not one piece of wood is equal in shape, structure or colour. That is why variations in colour shade are inevitable within each piece of furniture. Wind cracks, hairline cracks, roughness and the presence of big and small knots are the result of years of growth and originality. Colour differences in comparison to showroom models are therefore to be expected.

A color treatment was applied to the furniture, the so called "smoking" of the wood, using the natural wood juices in combination with high temperatures. This appearance / shade is the result of the varying concentration of the juices. The colormix is unique and will vary from piece to piece within this furniture range.

Your untreated piece of furniture shows all the characteristics of the wood in the most natural appearance.

Maintenance:

For normal maintenance of your piece of furniture always use a soft cloth. When necessary you can use a damp cloth to clean the furniture. Afterwards always dry the furniture with another cloth.

Your piece of furniture can be treated with teakfix.

Due to this the treatment your furniture preserves its natural appearance, but protection is limited against absorbing moisture. To maintain the appearance of the furniture, it is very important that you treat the furniture twice or three times a year with teak fix. The surface of the furniture has to be cleaned with wood cleaner before you start with the teak fix treatment.

First try on a less visible place/spot. You are able to remove a stain on the unprotected/unfinished wood with fine sandpaper (K240/K230) in the direction of the grain. Consult in this case first with your store for the correct product maintenance. Please take in account that wood characteristics like wood structure and colour shading will be accentuated by the treatment with oil or wax.

Recommendations:

- o Wood expands and shrinks under the influence of air humidity, the so-called "working of the wood". In order to prevent excessive shrinking and expanding of the wood, the air humidity should ideally be kept between 40% and 60%. Especially in the colder months the indoor air humidity decreases due to decreased ventilation and central heating. Therefore we advise you to fit your central heating radiators with filled water reservoirs.
- o It is normal that through the working of wood discolored edges are visible on the side panels and tops. This is a direct result of the construction of the furniture and cannot be avoided. To fix/correct these discolored edges to the original color, you can contact the store to request a correction marker.
- o To prevent unnecessary pressure on the connections of the furniture, please place the furniture on an even surface.
- o Do not put the furniture near a heat source or in direct sunlight.
- o We advise you not to put the furniture in the direct surroundings of an air-conditioning unit.
- o When moving the furniture, it is advisable to empty units before lifting them. Dragging could cause damage to both furniture and floor.
- o We advise you to use coasters/mats beneath hot pans, plates and glassware to protect the surface of the furniture.
- o Any spillages should be removed immediately with a dry cloth or tissue till the surface is dry.
- o It is advisable to move any surface decoration, especially for the first year to prevent local discolouring.
- o It is advisable to protect the surface of the furniture when writing, drawing etc. to prevent possible damage.
- o In case you have Laminate or PVC flooring we urge you to apply felt protection underneath the legs of your piece of furniture in order to avoid possible damage.



Félicitations pour l'achat de votre meuble.

Ce meuble est fabriqué d'une manière artisanale tout en utilisant du kikar massif et du kikar placage. Le bois de kikar est un bois de feuilles durable, apprécié depuis long temps dans nos intérieurs. Surtout la nervure fine et les nuances de teinte donnent au meuble un rayonnement solide et chaleureux.

Le meuble est traité en outre de manière artisanale de façon à ce qu'il en ressorte un aspect usagé. Les angles et coins sont arrondis et les surfaces du meuble légèrement striées pour leur donner un aspect vivant et crépelle. En combinaison avec le métal artisanal, ce traitement accentue le caractère unique du meuble. Travailles à la main, ces meubles sont uniques et peuvent présenter quelques différences de taille et/ou de couleur.

Caractéristiques :

Votre meuble va prendre sa couleur chaude et son éclat naturel après quelque temps, sous l'influence de la lumière.

Il est donc possible que les meubles nouvellement achetés diffèrent quelque peu des meubles existant (ou des modèles d'exposition) et n'acquièrent leur couleur véritable qu'au fil du temps.

Le bois utilisé pour votre meuble est un produit naturel et unique, qui est travaillé d'une manière artisanale dans son pays d'origine, après une sélection très soignée. Chaque meuble est unique et caractéristique car aucun morceau de bois n'a la même couleur ni la même structure. Il est même possible que vous ayez des nuances de teinte dans un seul meuble. Des fissures, inégalités ainsi que de petits ou grands noeuds sont le résultat d'une croissance sur plusieurs années et des propriétés de l'arbre. Des différences de couleur entre les meubles et celles du showroom sont donc pas exclues.

La couleur de ce meuble est apporté par la sève du bois, séché à haute température lors d'un étuvage. Ce process s'appelle "smoken". La nuance de couleur de ce meuble est dû à la concentration aléatoire ce qui se trouve dans le bois. Le mélange de couleurs est unique et peut varier légèrement entre les différents meubles de cette collection.

Votre meuble non traité présente toutes les caractéristiques du bois dans son aspect le plus naturel.

Entretien :

Pour l'entretien régulier le meuble il faut utiliser un chiffon doux. Si nécessaire, utiliser un chiffon humide mais pensez toujours à essuyer derrière.

Entretenez votre meuble avec Teakfix.

Avec ce produit le meuble a une légère protection contre l'humidité qui s'impregne, mais le charme naturel sera maintenu. Pour maintenir le charme de votre meuble, il est important de le traiter deux ou trois fois par an avec teak fix.

- o To prevent damage to floors, the bottom of the legs must be provided with felt or plastic caps.
- o It is possible that the characteristic smell of the wood may be noticeable for a while, especially in the first weeks. Additional ventilation can speed-up the process.
- o Please note that our furniture is guaranteed for indoor domestic use only.

Specific recommendations for tables:

- o It is advisable to initially use an extendable table in its extended position to avoid possible colour variations.
- o The tabletop may expand or shrink in width or height in response to changes in air humidity. The tabletop can then protrude or be recessed in width or height in relation to the table legs (see picture). This is a natural phenomenon and does not affect the structural stability of the furniture.

Specific recommendations for chests:

- o If the chest doors are equipped with 'magnet catchers', they can usually be adjusted in order to facilitate opening the doors.
- o We **STRONGLY** recommend securing this piece of furniture to the wall by means of a furniture anchor system, in order to prevent it from turning over. To achieve this, the two metal fixation plates on top of the piece of furniture need to be anchored to the wall, using plugs adapted to the specific wall and screws of the correct size (on sale at your local do-it-yourself store). Should you choose not to secure the piece of furniture to the wall, we cannot be held liable in case of accident; the placing and use of the piece of furniture is at one's own risk.
- o If your cabinet doors are made of solid wood, extreme fluctuations in humidity levels might cause them to warp slightly. If this happens, we recommend leaving the doors open for a while. As the humidity level stabilises, they will return to their original shape.
- o Standard weight indication (if needed): for equal weight (loads): Maximum allowable weight for wood shelves is 20 kg. Maximum allowable weight for glass shelves is 10 kg.
- o Maximum weight for laptop table is 5 kg.
- o Maximum weight for small' side table is 3 kg.

Specific recommendations for chairs:

- o Usually there are plastic caps fitted for the protection of the floor. Before putting the chairs on the floor, please check these caps. These caps are selected with great care, however, it occasionally happens that a nail has not sunk in deep enough. This can damage the floor. The quality of the caps has to be checked regularly. If you have any concerns after the checking, please contact your store.

The quality of our products and customer satisfaction are of the utmost importance to us. Should you have any questions or remarks regarding the above information, please feel free to contact your store.

We wish you prolonged satisfaction.

| | |
|--|---|
| | To prevent damage to floors, the bottom of the legs must be provided with felt or plastic caps. |
| | It is possible that the characteristic smell of the wood may be noticeable for a while, especially in the first weeks. Additional ventilation can speed-up the process. |
| | Please note that our furniture is guaranteed for indoor domestic use only. |
| | It is advisable to initially use an extendable table in its extended position to avoid possible colour variations. |
| | The tabletop may expand or shrink in width or height in response to changes in air humidity. The tabletop can then protrude or be recessed in width or height in relation to the table legs (see picture). This is a natural phenomenon and does not affect the structural stability of the furniture. |
| | If the chest doors are equipped with 'magnet catchers', they can usually be adjusted in order to facilitate opening the doors. |
| | We STRONGLY recommend securing this piece of furniture to the wall by means of a furniture anchor system, in order to prevent it from turning over. To achieve this, the two metal fixation plates on top of the piece of furniture need to be anchored to the wall, using plugs adapted to the specific wall and screws of the correct size (on sale at your local do-it-yourself store). Should you choose not to secure the piece of furniture to the wall, we cannot be held liable in case of accident; the placing and use of the piece of furniture is at one's own risk. |
| | If your cabinet doors are made of solid wood, extreme fluctuations in humidity levels might cause them to warp slightly. If this happens, we recommend leaving the doors open for a while. As the humidity level stabilises, they will return to their original shape. |
| | Standard weight indication (if needed): for equal weight (loads): Maximum allowable weight for wood shelves is 20 kg. Maximum allowable weight for glass shelves is 10 kg. |
| | Maximum weight for laptop table is 5 kg. |
| | Maximum weight for small' side table is 3 kg. |
| | It is advisable to move any surface decoration, especially for the first year to prevent local discolouring. |
| | It is advisable to protect the surface of the furniture when writing, drawing etc. to prevent possible damage. |
| | In case you have Laminate or PVC flooring we urge you to apply felt protection underneath the legs of your piece of furniture in order to avoid possible damage. |
| | When moving the furniture, it is advisable to empty units before lifting them. Dragging could cause damage to both furniture and floor. |
| | We advise you to use coasters/mats beneath hot pans, plates and glassware to protect the surface of the furniture. |
| | Any spillages should be removed immediately with a dry cloth or tissue till the surface is dry. |
| | It is advisable to protect the surface of the furniture when writing, drawing etc. to prevent possible damage. |
| | In case you have Laminate or PVC flooring we urge you to apply felt protection underneath the legs of your piece of furniture in order to avoid possible damage. |
| | Do not put the furniture near a heat source or in direct sunlight. |
| | We advise you not to put the furniture in the direct surroundings of an air-conditioning unit. |
| | When moving the furniture, it is advisable to empty units before lifting them. Dragging could cause damage to both furniture and floor. |
| | We advise you to use coasters/mats beneath hot pans, plates and glassware to protect the surface of the furniture. |
| | Any spillages should be removed immediately with a dry cloth or tissue till the surface is dry. |
| | It is advisable to protect the surface of the furniture when writing, drawing etc. to prevent possible damage. |
| | In case you have Laminate or PVC flooring we urge you to apply felt protection underneath the legs of your piece of furniture in order to avoid possible damage. |
| | Do not put the furniture near a heat source or in direct sunlight. |
| | We advise you not to put the furniture in the direct surroundings of an air-conditioning unit. |
| | When moving the furniture, it is advisable to empty units before lifting them. Dragging could cause damage to both furniture and floor. |
| | We advise you to use coasters/mats beneath hot pans, plates and glassware to protect the surface of the furniture. |
| | Any spillages should be removed immediately with a dry cloth or tissue till the surface is dry. |
| | It is advisable to protect the surface of the furniture when writing, drawing etc. to prevent possible damage. |
| | In case you have Laminate or PVC flooring we urge you to apply felt protection underneath the legs of your piece of furniture in order to avoid possible damage. |
| | Do not put the furniture near a heat source or in direct sunlight. |
| | We advise you not to put the furniture in the direct surroundings of an air-conditioning unit. |
| | When moving the furniture, it is advisable to empty units before lifting them. Dragging could cause damage to both furniture and floor. |
| | We advise you to use coasters/mats beneath hot pans, plates and glassware to protect the surface of the furniture. |
| | Any spillages should be removed immediately with a dry cloth or tissue till the surface is dry. |
| | It is advisable to protect the surface of the furniture when writing, drawing etc. to prevent possible damage. |
| | In case you have Laminate or PVC flooring we urge you to apply felt protection underneath the legs of your piece of furniture in order to avoid possible damage. |
| | Do not put the furniture near a heat source or in direct sunlight. |
| | We advise you not to put the furniture in the direct surroundings of an air-conditioning unit. |
| | When moving the furniture, it is advisable to empty units before lifting them. Dragging could cause damage to both furniture and floor. |
| | We advise you to use coasters/mats beneath hot pans, plates and glassware to protect the surface of the furniture. |
| | Any spillages should be removed immediately with a dry cloth or tissue till the surface is dry. |
| | It is advisable to protect the surface of the furniture when writing, drawing etc. to prevent possible damage. |
| | In case you have Laminate or PVC flooring we urge you to apply felt protection underneath the legs of your piece of furniture in order to avoid possible damage. |
| | Do not put the furniture near a heat source or in direct sunlight. |
| | We advise you not to put the furniture in the direct surroundings of an air-conditioning unit. |
| | When moving the furniture, it is advisable to empty units before lifting them. Dragging could cause damage to both furniture and floor. |
| | We advise you to use coasters/mats beneath hot pans, plates and glassware to protect the surface of the furniture. |
| | Any spillages should be removed immediately with a dry cloth or tissue till the surface is dry. |
| | It is advisable to protect the surface of the furniture when writing, drawing etc. to prevent possible damage. |
| | In case you have Laminate or PVC flooring we urge you to apply felt protection underneath the legs of your piece of furniture in order to avoid possible damage. |
| | Do not put the furniture near a heat source or in direct sunlight. |
| | We advise you not to put the furniture in the direct surroundings of an air-conditioning unit. |
| | When moving the furniture, it is advisable to empty units before lifting them. Dragging could cause damage to both furniture and floor. |
| | We advise you to use coasters/mats beneath hot pans, plates and glassware to protect the surface of the furniture. |
| | Any spillages should be removed immediately with a dry cloth or tissue till the surface is dry. |
| | It is advisable to protect the surface of the furniture when writing, drawing etc. to prevent possible damage. |
| | In case you have Laminate or PVC flooring we urge you to apply felt protection underneath the legs of your piece of furniture in order to avoid possible damage. |
| | Do not put the furniture near a heat source or in direct sunlight. |
| | We advise you not to put the furniture in the direct surroundings of an air-conditioning unit. |
| | When moving the furniture, it is advisable to empty units before lifting them. Dragging could cause damage to both furniture and floor. |
| | We advise you to use coasters/mats beneath hot pans, plates and glassware to protect the surface of the furniture. |
| | Any spillages should be removed immediately with a dry cloth or tissue till the surface is dry. |
| | It is advisable to protect the surface of the furniture when writing, drawing etc. to prevent possible damage. |
| | In case you have Laminate or PVC flooring we urge you to apply felt protection underneath the legs of your piece of furniture in order to avoid possible damage. |
| | Do not put the furniture near a heat source or in direct sunlight. |
| | We advise you not to put the furniture in the direct surroundings of an air-conditioning unit. |
| | When moving the furniture, it is advisable to empty units before lifting them. |